



KSIĘGA ZNAKU



EKSTRALIGA



1.01 LOGO forma podstawowa – wariant biały oraz fioletowy



Logo EKSTRALIGA KOBIEC jest podstawowym elementem systemu identyfikacji wizualnej oraz systemu prezentacji projektów z rodziny EKSTRALIGA KOBIEC. Złożony jest z dwóch elementów: znaku i podpisu, które stanowią integralną całość i nie mogą funkcjonować oddzielnie. Występuje w wersji na białym i fioletowym tle.

1.02 LOGO forma pozioma – wariant biały oraz fioletowy



EKSTRALIGA



EKSTRALIGA

Logo EKSTRALIGA KOBIEC występuje również w orientacji poziomej.

1.03 LOGO Kolorystyka znaku



C0/M0/Y0/K0

C66/M100/Y8/K27

C66/M100/Y8/K27

C0/M96/Y43/K0

C0/M0/Y0/K27



C66/M100/Y8/K27

C0/M0/Y0/K0

C0/M0/Y0/K0

C0/M96/Y43/K0

C0/M0/Y0/K27

1.03 LOGO Kolorystyka znaku PANTONE



○ Biel

● 260 C

● 260 C
● 2040 C
○



● 260 C

○ Biel

○ Biel
● 2040 C
○

1.04 LOGO Wersja monochromatyczna

Negatyw



Pozytyw



Znak w formie monochromatycznej należy stosować w sytuacjach, gdy nie ma możliwości jego reprodukcji wielobarwnej. Znak dedykowany do prasy innej niż kolorowa. Kolor został zastąpiony w nim poprzez 100% czerni. Wersja inwersyjna do wykorzystania we wszelkiego rodzaju grawerach, nadrukach na długopisy, tkaninach itp. Należy zwrócić uwagę, by tło znaku było od niego ciemniejsze (dla szarości minimum 35% czerni).

1.05 LOGO Pole ochronne



Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie powinna pojawiać się żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa. Do wyznaczenia pola ochronnego użyto modułu konstrukcyjnego – prostokąta opisanego na literze A logotypu.

1.06 LOGO Formy niedozwolone



Zakaz modyfikacji logo: zmiany kształtów oraz relacji elementów graficznych względem siebie.

2.01 Typografia znak słowny EKSTRALIGA KOBIET

EKSTRALIGA

Znak słowny używany w sytuacjach, w których wymagane jest podanie pełnej nazwy instytucji (np.: wizytówki, papiery firmowe, koperty itp.)

3.01 Wizualizacje brandingu



3.02 Wizualizacje brandingu

