

KSIĘGA ZNAKU



**SUPERPUCHAR
POLSKI**

PZPN

1.01 LOGO forma podstawowa – wariant czerwony oraz biały



Logo SUPERPUCHAR POLSKI PZPN jest podstawowym elementem systemu identyfikacji wizualnej oraz systemu prezentacji projektów z rodziny SUPERPUCHAR POLSKI PZPN. Złożony jest z dwóch elementów: znaku i podpisu, które stanowią integralną całość i nie mogą funkcjonować oddzielnie. Występuje w wersji na niebieskim i białym tle.

1.02 LOGO forma pozioma – wariant czerwony oraz biały



Logo SUPERPUCHAR POLSKI PZPN występuje również w orientacji poziomej.

1.03 LOGO Kolorystyka znaku



C100/M80/Y0/K20 C0/M32/Y100/K0

- C0/M100/Y100/K0
- C0/M100/Y100/K65
- C0/M0/Y65/K0
- C0/M160/Y100/K20
- C0/M100/Y100/K0
- C0/M100/Y100/K25



C0/M0/Y0/K0 C0/M32/Y100/K0

- C0/M100/Y100/K0
- C0/M100/Y100/K65
- C0/M0/Y65/K0
- C0/M160/Y100/K20
- C0/M100/Y100/K0
- C0/M100/Y100/K25

1.04 LOGO Wersja monochromatyczna

Negatyw



Pozytyw



Znak w formie monochromatycznej należy stosować w sytuacjach, gdy nie ma możliwości jego reprodukcji wielobarwnej. Znak dedykowany do prasy innej niż kolorowa. Kolor został zastąpiony w nim poprzez 100% czerni. Wersja inwersyjna do wykorzystania we wszelkiego rodzaju grawerach, nadrukach na długopisy, tkaninach itp. Należy zwrócić uwagę, by tło znaku było od niego ciemniejsze (dla szarości minimum 35% czerni).

1.05 LOGO Pole ochronne



Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie powinna pojawiać się żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa. Do wyznaczenia pola ochronnego użyto modułu konstrukcyjnego – prostokąta opisanego na literze N logotypu.

1.06 LOGO Formy niedozwolone



Zakaz modyfikacji logo: zmiany kształtów oraz relacji elementów graficznych względem siebie.

2.01 Typografia znak słowny entralna SUPERPUCHAR POLSKI PZPN

SUPERPUCHAR POLSKI PZPN

Znak słowny używany w sytuacjach, w których wymagane jest podanie pełnej nazwy instytucji (np.: wizytówki, papiery firmowe, koperty itp.)